

Local de realização

Vila da Rua, Moimenta da Beira



Dinamização

Alunos do Curso Profissional de Técnico Auxiliar de Saúde
Biblioteca Escolar

Colaboração

Agrupamento de Escolas de Moimenta da Beira
Associação de Cultura, Recreio e Solidariedade Social de Vila da Rua
Junta de Freguesia de Vila da Rua
Câmara Municipal de Moimenta da Beira
Centro de Formação da Associação de Escolas do Douro e Távora



Estórias & Andanças

com Afonso Ribeiro e a sua "Aldeia"

10 de junho de 2017

Vila da Rua, Moimenta da Beira



O Agrupamento de Escolas de Moimenta da Beira, a Biblioteca Escolar e Curso Profissional de Técnico Auxiliar de Saúde (10º e 11º anos) dinamizam a atividade:

ESTÓRIAS E ANDANÇAS II com Afonso Ribeiro e a sua “Aldeia”

10 de junho de 2017

Esta atividade pretende dar continuidade ao projeto, já iniciado no ano anterior, com o objetivo de fomentar relações intergeracionais através da leitura.

Nesta 2ª edição pretende-se homenagear Afonso Ribeiro e a sua “Aldeia”.

Ver projeto <http://escolasmoimenta.pt/biblioteca/planificacao-e-avaliacao-do-projeto-estorias-e-andancas/>

NEORREALISMO

CONTEXTO HISTÓRICO E SOCIAL

- Aparece nos anos 30 do século XX;
- A corrente ideológica mais em voga era o marxismo;
- Dá-se a crise económica de 1929;
- Inicia-se a 2ª Guerra Mundial em 1938 – 1945;
- Aparecem, em alguns países da Europa poderes totalitários, como é o caso de Portugal

com o Estado Novo e Salazar;

O neorrealismo surge neste contexto, e procura colocar a arte ao serviço do homem, cujo protagonista é o proletariado. A temática é a exploração, a verdade e a justiça.

Caracteriza-se por estar do lado dos oprimidos, dos mais fracos, dos explorados e dos que não têm voz.

NEORREALISMO em Portugal:

Surge depois da crise económica de 1929 e está associada à resistência democrática ao Estado Novo e a Salazar.

Apointa-se o ano de 1940 como o aparecimento oficial do neorrealismo na literatura, com Afonso Ribeiro, Alves Redol, Manuel da Fonseca ...

Defendem uma arte de intervenção social e política, que fale do povo e para o povo.

«POVO: gente que trabalha, gente que luta também.

POVO: miséria, desamparo, lágrimas, sofrimento.

POVO: camada social esmagada sob o peso de uma vida amarga e injusta» In Povo, Contos

de Afonso Ribeiro

Afonso Adelino R. de Ribeiro, 1911, Moimenta da Beira (Vila da Rua)-1993, Cascais.

Autor pioneiro do movimento neorrealista, escreveu várias obras entre elas Povo e Aldeia



PROGRAMA

10 de junho de 2017

Vila da Rua, Moimenta da Beira

09:00 – Sessão de abertura (Diretor do Agrupamento, Presidente da Câmara, e Presidente da Junta de Freguesia da Vila da Rua)

09:15 – Apresentação do Projeto “Estórias e Andanças”

Célia Augusto e Estela Almeida

10:00 – Intervalo

10:30 – Neorrealismo / Afonso Ribeiro - Vida e Obra - Rui Bondoso

11:30 – Apresentação dos trabalhos realizados pelos alunos no âmbito do Projeto, a partir da leitura da obra “Aldeia” de Afonso Ribeiro - Cristina Galhardo

12:30 – Almoço

14:30 – Visita à “Aldeia” de Afonso Ribeiro: património monumental, património oral e tradições – Alcides Sarmento, Manuela Lourenço e outros conterrâneos.

17:00 – Tertúlia no *Forno* com merenda típica - participantes na atividade

18:00 – Encerramento



Nota: A atividade reúne as condições para ser solicitada certificação como Ação de Curta Duração ao abrigo do Decreto – Lei nº 22/2014 de 11 de fevereiro.