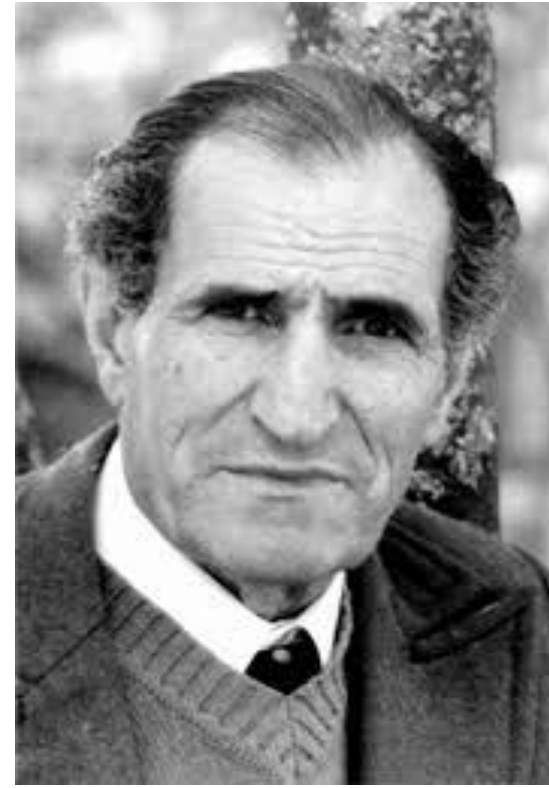


Biografia de Miguel Torga



🌸 Nasceu em 1907, em S. Martinho de Anta, Sabrosa.

🌸 Morreu em 1995, em Coimbra

Trabalho elaborado por:
Ana Filipa Fernandes Nº1 8ºC
Inês Santos Nº9 8ºC



❖ 1907

Nasce Adolfo Correia Rocha, no seio de uma família de camponeses, em S. Martinho de Anta, concelho de Sabrosa, distrito de Vila Real, província de Trás-os-Montes e Alto Douro. Os pais, Francisco Correia Rocha e a mãe Maria da Conceição de Barros, têm mais dois filhos: José, que cedo emigra para o Brasil, e Maria, que permanecerá na aldeia natal.

❖ 1913

inicia os estudos primários na Escola de S. Martinho de Anta, sendo professor o Senhor Botelho, personagem que muito admirava.

❖ 1917

Conclui, com distinção, a instrução primária na Escola de Sabrosa. Vai trabalhar para o Porto.



❖ 1918

Estuda no Seminário de Lamego.

Com uma recomendação do Padre de S. Martinho de Anta, Adolfo Rocha vai estudar para o Seminário de Lamego, onde apenas permanece um ano. Tendo perdido a fé, ao fim desse primeiro ano, recusa-se a continuar no Seminário. A problemática religiosa irá ocupar na obra de Miguel Torga um lugar digno de registo.

❖ 1920

Emigra para o Brasil, onde trabalhará na fazenda de um tio paterno, no Estado de Minas Gerais.

❖ 1924

Matricula-se no Ginásio Leopoldinense, em Leopoldina, Minas Gerais. É por esta altura que começa a escrever os seus primeiros versos.

A portrait of Adolfo Rocha, an elderly man with grey hair, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie. He is looking slightly to the right of the camera. The background is a blurred outdoor setting with green foliage.

❖ 1925

Adolfo Rocha regressa do Brasil. O tio decide compensá-lo pelos cinco anos do Brasil pagando-lhe os estudos em Coimbra. Em três anos conclui os oito anos do Curso Geral dos Liceus e do Curso Liceal, no Liceu José Falcão, em Coimbra.

❖ 1928

Publica a primeira obra, 'Ansiedade', livro de poesia.

Ingressa na Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra, habitando uma república de estudantes – “Estrela do Norte”. Publica a sua primeira obra, 'Ansiedade', uma coletânea de poemas cujo título se revelará emblemático face ao que virá ser o percurso literário do autor. O livro jamais será reeditado. Em 1981, quando organiza a 'Antologia Poética', apenas recupera um verso do seu primeiro livro: “(...) Sinto o medo do avesso (...)”.



❖ 1929

Frequenta a tertúlia literária do Café Central, em Coimbra. Inicia colaboração na revista 'Presença'.

O contacto com o grupo da "Presença", revista dirigida por José Régio, João Gaspar Simões e Branquinho da Fonseca, é decisivo para a formação estético-literária do poeta. Vem-lhe deste tempo o fascínio pelo cinema

❖ 1930

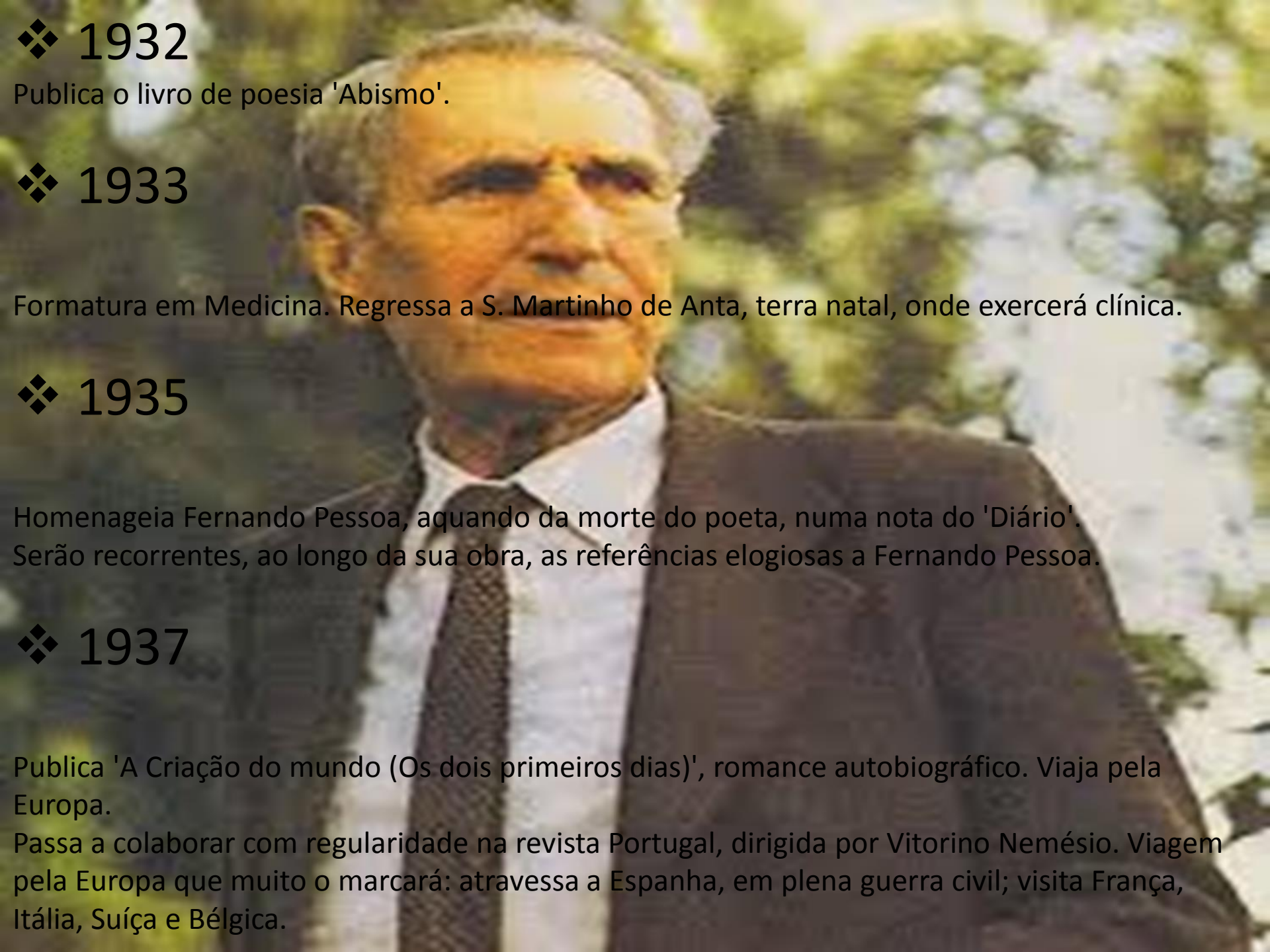
Corresponde-se com Fernando Pessoa. Deixa a revista 'Presença'. Publica o livro de poesia 'Rampa'.

Publica a revista 'Sinal', conjuntamente com Branquinho da Fonseca, revista que só terá um número.

❖ 1931

Publica o terceiro livro de poesia, 'Tributo', e o primeiro de ficção narrativa, 'Pão Ázimo'.

Estas obras não serão reeditadas



❖ 1932

Publica o livro de poesia 'Abismo'.

❖ 1933

Formatura em Medicina. Regressa a S. Martinho de Anta, terra natal, onde exercerá clínica.

❖ 1935

Homenageia Fernando Pessoa, aquando da morte do poeta, numa nota do 'Diário'. Serão recorrentes, ao longo da sua obra, as referências elogiosas a Fernando Pessoa.

❖ 1937

Publica 'A Criação do mundo (Os dois primeiros dias)', romance autobiográfico. Viaja pela Europa.

Passa a colaborar com regularidade na revista Portugal, dirigida por Vitorino Nemésio. Viagem pela Europa que muito o marcará: atravessa a Espanha, em plena guerra civil; visita França, Itália, Suíça e Bélgica.



- ❖ 1938
Recusa-se a enviar, antes de publicação, os seus livros à Censura. Conhece a sua futura mulher, Andrée Crabbé, em casa de Vitorino Nemésio.
- ❖ 1939
Estabelece-se como médico otorrinolaringologista em Leiria. É preso pelo regime salazarista. Publica “O Quarto Dia” de A Criação do Mundo.
- ❖ 1940
É libertado. Casa-se. Publica o livro 'Bichos'.
- ❖ 1941
Estabelece residência e consultório em Coimbra. Publica o primeiro volume do 'Diário' e 'Montanha'. Apresenta em conferência: 'Um Reino Maravilhoso'.
- ❖ 1942
Publica o livro de contos 'Rua: Novelas e Contos' e o livro de poemas 'Lamentação'.
- ❖ 1943
Publica o volume II do 'Diário' e a novela 'O Senhor Ventura'.



Trabalho elaborado por:
Ana Filipa Fernandes Nº1 8ºC
Inês Santos Nº9 8ºC